



Ecole d'Arts Plastiques

Adultes - Adolescents - Enfants

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ECOLE D'ARTS PLASTIQUES
ARTOTHEQUE

2023
2024

www.grand-chatellerault

Sommaire

1- Présentation

2- Les enseignements

3- Médiation culturelle et action éducative

4- Le centre d'art contemporain

5- L'artothèque

6- Informations pratiques

Presentation



L'école d'arts plastiques, le centre d'art contemporain et l'artothèque forment un établissement culturel de Grand Châtelleraut (Direction de la culture) et proposent une programmation d'activités croisées entre enseignement, diffusion artistique et production. Dans ses activités complémentaires, une grande part est accordée aux expérimentations et découvertes mais aussi l'initiation d'artistes et la mise en place d'ateliers de médiation. Depuis le début des années 80, l'ancien collège René Descartes accueille l'école d'arts plastiques. Il est devenu un lieu singulier où se mêlent patrimoine, enseignement, création et diffusion artistique.

Le centre d'art contemporain propose tout au long de l'année des expositions au sein de ses espaces singuliers. Cette programmation favorise au quotidien la rencontre entre de jeunes créateurs, des artistes reconnus, des collections et le public. Les expositions sont réalisées avec des partenaires au plan local, régional et national. Accompagnant cette programmation, des stages, des éditions et des productions d'estampes sont également organisés. En synergie avec le Centre d'art, l'école d'art qui accueille 400 élèves à l'année, déploie dans ses ateliers une offre pédagogique diversifiée et ouverte sur de nombreuses disciplines telles que la gravure, la sérigraphie, la peinture, le dessin, la sculpture, la photographie et l'histoire de l'art. À ces deux entités, s'associe l'artothèque qui est avant tout une collection de plus de 1200 œuvres d'art qui retrace l'histoire de l'estampe de 1945 à nos jours. Ses œuvres sont mises à la disposition du public par l'organisation d'expositions ou d'évènements mais surtout par le prêt car elles sont toutes empruntables par des particuliers, des établissements scolaires ou des entreprises sur une durée de plusieurs mois.

L'école d'arts plastiques propose une pédagogie adaptée, un éveil à la création contemporaine pour les enfants, les adolescents et les adultes. Ses équipements et ses ateliers permettent de découvrir, de développer une pratique artistique vivante, dans de multiples domaines.

Équipe pédagogique

Eva Aurich /

Initiation arts plastiques - enfants et ados
peinture - adultes
Dessin (croquis) - adultes
action culturelle

Laurent Chaouat /

gravure - adultes
photo-lithographie - adultes
action culturelle

Daniel Clauzier /

histoire de l'art - adultes

Vincent Delavaud /

Initiation arts plastiques - enfants et ados
dessin - graphisme - adultes
volume - adultes

Carole Favreau /

Jours d'Angles - adultes
(dentelle d'Angles sur l'Anglin
à fils comptés et tirés)

Sam Lee /

gravure - ados
gravure - adultes
photographie argentique - adultes

Virginia Michaud /

couture-art textile - adultes, ados et enfants

Morgan Pansier /

Dessin et sérigraphie - ados
sérigraphie - adultes
dessin - adultes

Erwan Venn /

dessin - ados
atelier préparatoire (dossiers / oraux écoles d'art)
dessin - adultes
action culturelle

Administration

Antoine Réguillon /

Direction
Centre d'art contemporain
École d'arts plastiques
Artothèque

Hélène Cousseau /

Responsable
administration et finances
référente école d'arts plastiques

Jean-Claude Motillon /

Régie technique

Médiation culturelle et action éducative

Marie Pionneau /

responsable des publics
et des actions éducatives
référente centre d'art contemporain

Artothèque

Julie Vanneste/

responsable



Les enseignements

Atelier préparatoire

ados

aux écoles supérieures d'art, d'arts appliqués,
d'architecture et de design

Erwan Venn

Cet atelier encourage l'exploration de plusieurs phases au sein d'une démarche artistique présentée dans un portfolio. Le portfolio est aujourd'hui essentiel dans les concours pour l'accès aux études supérieures artistiques.

Une phase recherche : étude de différentes techniques, étude iconographique, définitions, identification de ce qu'est un portfolio.

Une phase conception , projet du portfolio : quel récit ? quelle articulation ?

L'atelier, mené de septembre 2023 à juin 2024, est ponctué d'expérimentations plastiques : dessin, peinture, gravure, sérigraphie, afin de réaliser un portfolio personnel et singulier, ouvert sur une diversité de pratiques.

L'étude des différentes écoles, études des différents métiers : leurs histoires, leurs programmes, leurs spécificités (audiovisuel, communication graphiques, art, design).

Sélection sur lettre de motivation.



Initiation aux arts plastiques

enfants-ados

Eva Aurich

Se familiariser avec différentes pratiques artistiques. Que ce soit en peinture, dessin, sculpture, gravure ou encore collage, vous aborderez le travail de la sensibilité du trait, de la lumière, de la composition des surfaces, les mélanges et effets colorés, la construction des volumes, l'estampage et le moulage. Vous découvrez tout au long de l'année des oeuvres d'artistes pour élargir vos connaissances de l'art tout en pratiquant. Il vous est alors possible de faire se rencontrer plusieurs pratiques entre elles.

Initiation arts plastiques

Vincent Delavaud

enfants

Autour d'un thème annuel, la pratique d'initiation aux arts plastiques adaptée à l'âge des enfants est mise en œuvre pour le développement du langage artistique et de l'expression plastique afin de développer leur créativité. Cela se fait au travers du dessin, de la peinture, de la couleur, de la gravure et des techniques de reproduction, du collage, du modelage, de la céramique en faïence, de l'émaillage, du moulage, de la sculpture en plâtre, en carton, de l'installation, de la photographie numérique, du film vidéo, etc.

Les enfants développent leur autonomie face aux pratiques artistiques. Ils découvrent, expérimentent et apprennent à maîtriser le trait, la création de surfaces, les couleurs, les valeurs de gris, la lumière, la composition, les volumes, les matières, la mise en espace de leurs créations.

Ils vont découvrir que toutes les pratiques artistiques peuvent être liées et complémentaires. De plus, les visites des expositions organisées au centre d'art contemporain et à l'artothèque, sont effectuées tout au long de l'année.



Couture et création textile

Virginia Michaud

enfants-ados-adulte

Vous rêvez de savoir coudre pour confectionner vous-même vos accessoires, vos vêtements ou simplement exprimer votre créativité ? Que vous soyez débutant ou déjà expérimenté, rejoignez nos ateliers pour développer votre technique et votre potentiel créatif grâce à une approche pédagogique contemporaine. Coudre n'est pas seulement une activité manuelle et cela peut vous apporter beaucoup : des créations qui vous ressemblent, une activité valorisante, la capacité à créer « sur mesure » en se questionnant sur la valeur réelle d'un vêtement à l'heure où la pollution engendrée par l'industrie textile s'impose de plus en plus à nos consciences. De même il est important de connaître les propriétés des matériaux textiles pour mieux les réutiliser dans une démarche créative.

De la lecture d'un patron jusqu'aux soins apportés aux dernières finitions, en passant par les différentes techniques de base et d'assemblage, vous apprendrez à créer de vos mains et à mener vos projets à terme, pour votre plus grande satisfaction ! Être fier de ce l'on crée jour après jour, c'est la clef pour avoir envie de progresser. L'atelier s'ouvrira à la création textile et à l'expérimentation dans ce domaine en proposant des projets ouverts sur différentes formes et possibilités.

Alors, prêt(e) à attraper le virus de la couture et de la création textile ?

Dessin

Observation, interprétation, imagination

Morgan Pansier

adultes

Ce cours est ouvert aux débutants ainsi qu'à celles et ceux qui souhaitent consolider leurs acquis techniques. Dans cet atelier le dessin sera à l'honneur sous toutes ses formes (croquis, dessin d'observation, nature morte, perspective, travail des ombres, des contrastes, des volumes et reliefs, etc. et au travers d'une grande diversité de techniques (mine de plomb, fusain, encre, acrylique, pastel, collages, etc.) . Au fur et à mesure des différents projets vous découvrirez le travail d'artistes et de dessinateurs actuels afin d'enrichir votre pratique.



Sérigraphie et arts plastiques

ados

Morgan Pansier

Durant l'année, vous allez expérimenter différentes techniques de dessin (crayon, feutre, collage, découpage...) ainsi qu'une pratique ponctuelle de la sérigraphie. Vous pourrez vous exercer au dessin d'observation et d'interprétation, ainsi qu'au travail de narration (bande-dessinée) de manière individuelle ou collective.



Dessin.

Image dessinée, image peinte

ados-adultes

Erwan Venn

Chaque atelier débute par une présentation d'une notion (ombre et lumière, perspective, etc.) ou du travail d'un ou d'une artiste, pour ensuite développer une pratique personnelle. Un à deux sujets sont donnés, puis une restitution est faite ensemble afin de présenter les différentes approches de chaque élève. Le rôle du dessin est largement accepté comme l'élément de base de la construction du regard, de la construction de soi. À la fois analytique, d'imagination, de signe, de coloriage ou vectoriel, le dessin occupe maintenant une place majeure dans les pratiques contemporaines, qu'elles soient graphiques, plastiques ou numériques. Traduisant la pensée immédiate autant qu'une réflexion aboutie, le dessin s'envisage comme l'outil des possibles.

Dessin. Croquis

Eva Aurich

adultes

Explorez avec diverses techniques, le dessin d'observation en changeant votre manière de regarder le monde. Apprenez à diversifier votre style afin d'interpréter différemment ce qui vous entoure. Une approche du dessin sur le vif, capturer l'instant présent. Une façon de retranscrire sur le papier, votre vision des choses, sans préparation préalable.



Dessin. Graphisme

Vincent Delavaud

adultes

Découvrir et approfondir l'expression artistique par le dessin et expérimenter différentes manière de dessiner (dessin d'observation, d'imagination, notions du réalisme et de l'abstraction, mouvement, ombres, espace, perspective, cadrage, etc.).

Travailler sur les gestes et divers moyens graphiques en utilisant une multitude de techniques (crayon, fusain, sanguine, acrylique, pastel, collages, encres, etc.). La couleur, les valeurs, la composition, la sensibilité. Autant de sujets importants qui sont abordés.

Vous allez développer votre langage artistique et votre expression plastique grâce à la réalisation de dessins et d'oeuvres graphiques selon un thème annuel tout en découvrant tout au long de l'année des oeuvres d'artistes (découverte et étude des artistes et de leurs œuvres) puisées dans la bibliothèque de l'école, les expositions du centre d'art contemporain ainsi que dans la collection de l'artothèque.

La réalisation de créations plastiques se fait à partir de croquis et de dessins d'observation, à l'aide de techniques et moyens variés.

Quelques séances sont dédiées au dessin d'après modèle vivant.

Gravure et photo-lithographie

adultes

Laurent Chaouat

Initiation à "l'image imprimée" et aux mille façons de la reproduire : pointe sur métal, plexiglas ou carton, eau-forte, xylographie (gravure sur bois), linogravure (gravure sur linoléum), monotype, collagraphie (carborundum), photo-lithographie...

Principes des techniques de l'estampe

Procédés techniques : pointe sèche, eau-forte, xylographie, linogravure, collagraphie, monotype ainsi que la technique de la lithographie sur plaque photosensible. L'impression en photolytho dépend des procédés photographiques : les flexibles en aluminium, polyester, mylar ou plaques d'impression de papier sont utilisés au lieu des tablettes en pierre.

Préparation de l'impression (encrage, essuyage, choix des couleurs, choix des supports)
Impression (choix des modes d'impression, réglages divers).

Apprentissage ou approfondissement des principales notions plastiques fondamentales

Le vocabulaire plastique (point, ligne, surface, etc.).

Les notions d'espace, de composition, de lumière, de couleur, de matière.

Le mouvement.

Les modes de représentations.

Construction d'une réflexion méthodologique

Mettre en adéquation le procédé et le contenu.

Construire un projet, un ensemble d'œuvres qui forme un tout cohérent y compris dans sa présentation.



Gravure

Sam Lee

adultes.ados.enfant

Vous apprenez à faire une estampe et à développer votre créativité. La technique de la gravure est au centre de cet atelier qui s'élargit également au dessin et à la couleur. L'objectif est de réaliser des projets personnels avec l'accompagnement du professeur, tout en bénéficiant de la dynamique du groupe.

Initiation à l'histoire de l'art

Daniel Clauzier

adultes

Enrichissez vos connaissances du monde de l'art à travers divers cours et conférences sur l'Histoire de l'art. Sous forme de cours théoriques, cet atelier propose deux thèmes suivis tout au long de l'année (pour cette année scolaire : un cours sur « l'habitat » et un autre autour de la question du « paysage réel / paysage fictif »). Un des points forts de ce cours est la relation qu'il instaure entre les oeuvres du passé et la création contemporaine. Des liens avec des événements artistiques du centre d'art contemporain mais aussi avec l'actualité des expositions majeures en région et en France seront fait afin d'inciter les élèves à découvrir les oeuvres et les artistes.

Jours d'Angles

Carole Favreau

adultes

Initiation à la technique des Jours d'Angles, patrimoine local créé à Angles -sur- l'Anglin au milieu du XIX^e siècle. Savoir-faire qui consiste à créer des motifs ajourés en comptant et tirant les fils, le tout sur toute sorte d'ouvrage textile (soie, lin, coton, etc...). L'apparition du motif se fait par le tirage des fils. Les « trous » ainsi formés laissent place à un ensemble de fils qui constituent la base du dessin. Les fils restants sont ensuite consolidés par des points propres à la technique des Jours d'Angles. Venez découvrir cet atelier de passionnés prêts à vous accueillir et vous accompagner dans vos projets.



Open Lab sérigraphie

Morgan Pansier

adultes

Cette nouvelle proposition s'adresse à des personnes qui ont déjà une pratique artistique avancée ou professionnelle. Vous avez besoin d'un accompagnement en sérigraphie pour répondre à des besoins de création personnelle, ce nouveau module pour poursuivre votre travail de recherche tout en étant accompagné par le savoir-faire de l'enseignant pour réaliser vos œuvres est fait pour vous..

Les utilisateurs de l'atelier doivent avant tout garantir une certaine maîtrise de la technique. Pour cela, ils devront avoir effectué une année au sein des cours de sérigraphie délivrés par l'école ou faire preuve de leurs compétences (dossier ou diplôme d'école artistique).

Sélection sur lettre de motivation.

Peinture

Eva Aurich

adultes

Cet atelier propose d'aborder les notions élémentaires de la peinture (formes, matières, couleurs, etc.) ou de se perfectionner dans ce domaine. Les sujets proposés s'appuient sur des techniques de peinture ainsi que des expérimentations dans l'art du collage et du pastel.

Sera privilégiée, une approche de la peinture entendue comme une diversité de langages et pouvant exploiter plusieurs techniques : l'acrylique, la gouache, l'aquarelle ou toutes techniques de la peinture à l'exception de la peinture à l'huile.



Photographie argentique

Sam Lee

adultes

De la prise de vue au développement l'atelier propose une approche de la photographie argentique par l'étude de la composition, du cadrage, de la profondeur de champs... Le développement et le tirage des photographies se réalise au sein du laboratoire, avec l'accompagnement de l'enseignant.

Les élèves pourront explorer toutes les possibilités en jouant sur les effets de lumière, de netteté, de matière, permise par la technique de la photographie argentique.



Sérigraphie

Morgan Pansier

adultes

La sérigraphie est une technique d'impression populaire qui consiste à faire passer de l'encre à travers un écran de soie synthétique et permettre ainsi d'imprimer sur une variété quasi infinie de supports (papier, bois, textile, verre, etc.). L'univers visuel de la sérigraphie est extrêmement riche avec une diversité d'effets et de textures.

L'atelier de sérigraphie est donc un lieu de réflexion autour de l'image, du texte, de la couleur qui permet de s'exprimer et laisser libre cours à son imagination, sans avoir besoin de savoir dessiner.

La première partie de l'année sera l'occasion de vous familiariser avec cette technique d'impression au travers de sujets ou d'incitations qui vous permettront d'aborder les notions propres à ce savoir-faire : couleur, aplats, trame, transparence, composition, etc. Ces découvertes viendront enrichir votre travail et vous pousser à expérimenter. La deuxième partie de l'année sera consacrée à un projet de plus grande ampleur (accompagné par le professeur) où vous pourrez réinvestir les connaissances acquises en approfondissant vos recherches et découvertes sérigraphiques.

Volume

Vincent Delavaud

adultes

Vous développerez votre langage artistique dans le domaine de la sculpture et du volume grâce à la réalisation de projets selon un thème annuel tout en découvrant tout au long de l'année des oeuvres d'artistes en référence aux ouvrages de la bibliothèque de l'école, aux expositions et à travers la rencontre avec des artistes invités.

La pédagogie se développe sur trois axes : formation, création, diffusion et propose une approche des techniques de la sculpture et du volume par l'expérimentation et la découverte des matériaux : terre, plâtre, pierre, métal, bois...



Mediation culturelle et action éducative

Permettre et faciliter l'accès à l'art par la rencontre avec les œuvres, la pratique artistique et le partage de la connaissance...

Le Centre d'art contemporain, l'École d'arts plastiques et l'artothèque de Grand Châtellerault développent des projets spécifiques d'éducation artistique et culturelle à destination de l'Éducation Nationale, des établissements de santé, socio-culturel, collectivités ou du champ associatif. Plusieurs dispositifs sont proposés :

Centre d'art contemporain

Visite d'exposition

Le centre d'art est un espace dédié à l'art contemporain qui propose des visites 'dialoguées' : visite d'éveil et de découverte sensible pour développer son vocabulaire et son sens critique pour les plus grands...

Visite d'exposition et atelier

Après la visite, la pratique ! Animés par une enseignante en arts plastiques et/ou une médiatrice culturelle, des ateliers sont proposés au public en parallèle de la visite de l'exposition. Pour éveiller les sensibilités, la curiosité et l'imagination ces ateliers incitent les participants à expérimenter un vocabulaire de formes, de couleurs, de matières en lien avec les oeuvres exposées.

École d'arts plastiques

Projet éducation artistique - ateliers arts plastiques

L'école d'art conçoit des projets artistiques qui favorisent la pratique de diverses disciplines (volume, gravure, dessin, peinture...) . Les projets se déploient sur plusieurs séances et sont animés par une enseignante et une médiatrice culturelle.

Artothèque

Hors d'oeuvres

Rencontre autour d'une œuvre d'art pendant 1 heure ! Destiné aux publics les plus éloignés de l'offre culturelle, ce dispositif permet de recevoir une œuvre d'art de la collection de l'artothèque dans son établissement. Un moment d'échanges autour d'une œuvre choisie, animé par une médiatrice culturelle.

Les visites accompagnées sont gratuites. L'école d'art met à disposition des classes, des groupes, le matériel non consommable (outils, matériel numérique...). L'établissement partenaire prend en charge l'achat du matériel consommable nécessaire au projet choisi (ex : argile, peinture, papier).



Le Centre d'art contemporain



Exposition dans la galerie du Centre d'art **Noir Renoir**, mise en regard d'un tableau de Pierre Auguste Renoir avec les oeuvres de **Olivier Leroi**. 26 mai - 28 juillet 2023.

Le Centre d'art contemporain propose tout au long de l'année des expositions au sein de la Galerie de l'Ancien Collège (entre 3 et 4 expositions annuelles). Ces expositions peuvent être axées sur le travail d'un ou de plusieurs artistes. Cette programmation favorise au quotidien la rencontre entre de jeunes créateurs, des artistes renommés et le public. Les actions sont réalisées avec des partenaires culturels de Châtelleraut, de Grand Châtelleraut, de la Région Nouvelle Aquitaine ou de France.

Le Centre d'art contemporain invite des critiques d'art, des historiens ou des artistes à venir animer des conférences sur des sujets divers en lien avec la programmation des expositions et des cours dispensés durant l'année.

Le Centre d'art contemporain accueille des artistes dans les ateliers de gravure et de sérigraphie de l'école d'arts plastiques. Les artistes invités réalisent des oeuvres multiples. Une partie de ces estampes est mise en vente (édition des *Ateliers de l'imprimé*) et un exemplaire vient enrichir la collection de l'artothèque de Grand Châtelleraut.

L'artothèque

maison Descartes



Qu'est-ce qu'une artothèque ?

Il s'agit d'une structure de diffusion de l'art contemporain dotée d'une collection d'œuvres, enrichie chaque année et prêtée à un large public (particuliers, établissements scolaires, associations, entreprises, collectivités, etc.), à la manière dont une bibliothèque prête des livres et invite à la lecture. Elle soutient également les artistes à travers des expositions, des résidences de création, des éditions, etc. L'artothèque est un outil culturel permettant d'offrir une rencontre privilégiée et directe entre une œuvre d'art et des individus. Elle est membre de l'ADRA, Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques qui est un réseau national.

À propos de notre artothèque.

Ce service de Grand Châtellerault a été créé en 1999 en lien étroit avec l'École d'arts plastiques et le Centre d'art contemporain, réunit au sein d'une entité commune. Il propose au prêt plus de 1200 œuvres d'arts originales, essentiellement des estampes (gravures, sérigraphies et lithographies) et des photographies. Depuis 2013, la collection est conservée au sein de la Maison Descartes, monument patrimonial du centre-ville de Châtellerault.

Comment emprunter à l'artothèque ?

En s'acquittant d'un forfait à l'année.

Se munir d'un justificatif de domicile.
Gratuité sous conditions.

Contacts

Centre d'art contemporain
Ecole d'arts plastiques
12, rue de la Taupanne
86100 Châtelleraut

ecole.arts_plastiques@grand-châtelleraut.fr
05 49 93 03 12

Artothèque
162, rue Bourbon
86100 Châtelleraut

artotheque@grand-chatelleraut.fr
05 49 23 63 89

Inscriptions

Les inscriptions pour l'année 2023-2024 se feront à partir du samedi 9 septembre sur le site de Grand Châtelleraut

grand-chatelleraut.fr/culture/ecole-d-arts-plastiques

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

12 rue de la Taupanne - Châtelleraut - 05 49 93 03 12

grand-chatelleraut.fr



**GRAND
CHÂTELLERAUT**

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION